

Nicola Martinuzzi
Nato a Bologna il 28/12/1979
Residente in via Montegrappa 24, Bologna
p.iva 02690631201
Tel 349 7461641
info@rumorebiancobologna.com
www.rumorebiancobologna.com

Formazione e percorso lavorativo:

2000 - 2003: Diplomato in ragioneria ad indirizzo economico giuridico, vengo ammesso alle Scuola Civica di Televisione e Nuovi Media di Milano, come tecnico audio/video dove vengo preparato da Alfredo Costa e Claudio Guglielmotto, responsabili video e audio RAI. Seguo il corso di editing non lineare su macchine Avid, presso l'Accademia di Arti Cinematografiche di Bologna.

2002 - 2006: Collaboro con realtà service di Milano quali: Euphone, Mixer Eventi, e principalmente STS, per la quale seguo alcune produzioni televisive come assistente steadycam e controllo camere su regie mobili. Lavoro da tecnico a/v su conferenze e per installazioni. Mi occupo del controllo camere su regie mobili, per concerti e eventi teatrali, montaggio di Led Barco e Video Wall per l'Oreal. Seguo come tecnico video alcune sfilate milanesi di Ferrè e Gucci dove utilizzo la tecnologia PIGI, proiezione da pellicola. Seguo come tecnico video lo spettacolo della Furia del Baus, (compagnia di performers spagnoli), tenutasi alla Fiera di Bologna.

2006: Seguo un master a Castelfranco Emilia tenuto dalle Grandi Immagini sulle ultime tecnologie al Led importate dal Giappone.

2006 - 2012: Mi trasferisco a Bologna, dove continuo le collaborazioni con varie realtà del settore Emiliano-Romagnolo come tecnico audio - video

Eurovideo: Come tecnico operatore di ripresa per la Ducati e seguo per due anni l'impianto audio della curva al moto Gp del Mugello.

Cinema & TV: Fonico di presa diretta con DAT Tascam su uno spot per le case Bio sostenibili.

Sidecar Film (Milano): Fonico di presa diretta con Tascam HD, sul documentario per il Consorzio Produttori Vino Toscani.

Ocsa Service: Collaboro come tecnico e operatore di ripresa, seguendo eventi medici e congressuali.

Avocado Production: Seguo l'intera produzione video per eventi sportivi legati al Football Americano, il Superbowl viene messo in onda su Sky Sport.

Video Aziendali:

Tecnoform,

Fattorie Tori di Forlì,

Acque di Colonia Gandini,

Prep,

Bionsen,

Biorepair.

Installo l'audio - video al teatro collegio S.Luigi,

Audio - video - luci alla Corte Isolani

Audio al Palafitness di Pianoro.

Per la Fondazione Lercaro installo il sistema di video conferenza della Aethra su monitors Pioneer, in specifico la serie Arrow 103 con codec HD.

Installo in due scuole di Modena le lavagne Smart, tecnologia canadese Touchscreen.

Operatore di ripresa su telecamere IMX per Art News, Rai Educational ad Arte Fiera 2011, Bologna. Operatore di ripresa su telecamere IMX per Rai 2: "Che tempo che fa", servizio su Nonantola. Operatore di ripresa su telecamere IMX per Voyager in località Loiano per Rai 2.

Artscena: per la quale organizzo la produzione video dello spettacolo "Extreme" del Cirque du Soleil per la notte bianca di Ostia (2006/2007, Roma).

Collaboro con la **RCS** di Milano per servizi video giornalistici del Corriere della Sera.

Entro nello studio di Comunicazione **Struchel** di Bologna dove seguo la produzione video e il flusso Media e Social Media.

Seguo la ricerche in ambito di comunicazione tra frequenze e materie, dando vita al progetto Dynamic Noise, fatto di interattività, reazioni chimiche fisiche e frequenze musicali. Progetto con la collaborazione dei Turbo Rednex. Da questo progetto realizziamo performances interattive per le quali siamo stati selezionati alla Biennale di Firenze e alla Fiera d'arte Contemporanea di Basel.

Conoscenze Software: Adobe Premiere, Photoshop, After Effect, Microsoft Lync per video conferenza.

Conoscenze Sistemi Operativi: Windows 2000, 2008, XP, Vista e seguenti OS X 10.5, 10.12.5 e seguenti.

Lingue parlate: Inglese discreto, Francese discreto.

Iscritto all'albo artigiani come **Rumore Bianco**.